



Institucje oraz osoby zainteresowane koncertem chóru prosimy o kontakt:

Stowarzyszenie Śpiewacze Cantores Minores

ul. Żurawia 43 lok. 116-122

00-680 Warszawa

Polska

tel. 606 384 054 – Sekretarz Stowarzyszenia

mail: sekretarz@cantoresminores.pl

www.cantoresminores.pl

KRS 0000098422



NIP 5213187261

nr konta 40 1500 1272 1212 7001 1180 0000

Znajdziesz nas na:



www.facebook.com/cantoresminorespolska



www.youtube.com/cantoresminores



Joseph A. Herter Honorowy Dyrygent – Założyciel Chóru Cantores Minores

Urodzony w 1945 roku w Detroit, ukończył studia muzyczne na University of Michigan w Ann Arbor, specjalizując się w pedagogice muzycznej. Studiował także dyrygenturę pod kierunkiem Elizabeth Green, Thomasa Hilbisha, Maynarda Kleina i Gustava Meiera, a także dyrygenturę chóralną w Westminster Choir College z Robertem Shaw (1981) oraz w Tanglewood Institute z Seiji Ozawa i Kurtem Masurem (1984). Pracował jako dyrektor muzyczny w kościołach rzymsko-katolickich w Detroit.

W 1974 roku osiedlił się w Polsce, podejmując obowiązki dyrektora muzycznego Amerykańskiej Szkoły w Warszawie (American School of Warsaw). W 1990 roku założył chór Cantores Minores. Współpracował z wieloma polskimi orkiestrami. Przez wiele lat dyrygował gościnnie w Teatrze Wielkim, Teatrze Muzycznym ROMA, Teatrze Rozrywki w Chorzowie oraz na licznych festiwalach. Jako stypendysta Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku, Joseph Herter prowadził badania nad polską muzyką chóralną oraz uczestniczył w seminarium dyrygenckim w Tanglewood. W 2001, dzięki pomocy finansowej Fundacji Ars Musica Poloniae w Los Angeles, prowadził studia nad życiem i twórczością Zygmunta Stojowskiego, które zaowocowały publikacją „Zygmunt Stojowski: Life and Music” wydaną przez Polish Music Center, University of Southern California.



Ryszard Gieros Honorowy Prezes Zarządu i Założyciel Chóru Cantores Minores

Urodzony w 1944 roku w Drohiczyńcu. W latach szkolnych i studenckich był czynnym sportowcem; uprawiał siatkówkę oraz szermierkę, zdobywając m.in. wicemistrzostwo Polski w szabli w kategorii juniorów. W 1970 roku ukończył studia na Politechnice Warszawskiej. Jest specjalistą w dziedzinie budownictwa, posiada uprawnienia rzeczoznawcy budowlanego, sprawuje nadzór projektowy i inwestycyjny. Odznaczony m.in. Srebrną Odznaką Honorową Polskiego Związku Inżynierów i Techników, Honorową Odznaką za Zasługi dla Budownictwa, Srebrnym Krzyżem Zasługi, oraz Złotym Medalem za Wieloletnią Służbę. Zaangażowany w działalność Cantores Minores od czasu jego powstania. Przez wiele lat pełnił obowiązki prezesa Zarządu Stowarzyszenia Śpiewaczego Cantores Minores.

Sezon artystyczny

2016/2017



Henryk Grocholski
Prezes Zarządu Stowarzyszenia Śpiewaczego Cantores Minores
Ukończył Szkołę Muzyczną I stopnia nr 1 im. E. Młynarskiego w Warszawie w klasie wiolonczeli. Doktorant na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego. Partner założyciel kancelarii adwokackiej Nobilis Partners Graboś Gładysz Grocholski Lenartowicz. Od 2008 roku prezes Zarządu Głównego Związku Szlachty Polskiej. Redaktor naczelny czasopisma Verbum Nobile. Członek Zarządu Fundacji Kawalerów Maltańskich w Warszawie Pomoc Maltańska. Od 1991 członek Cantores Minores, z którym występował jako asystent dyrygenta, akompaniator i solista. Odznaczony m.in. Brązowym Krzyżem Zasługi i Honorową Odznaką Zasłużony dla Kultury Polskiej.



foto: Jacek Poremba

Archikatedralny Chór Męski Cantores Minores
Chór został założony w 1990 roku przez Josepha A. Hertera, wspieranego w sprawach organizacyjnych przez Ryszarda Gierosa i Alfreda

Stefankiewicza. Prawie od samego początku związany jest z Bazyliką Archikatedralną św. Jana Chrzciciela w Warszawie. Koncertował w ponad dwudziestu krajach.

Był nagradzany na wielu międzynarodowych festiwalach i konkursach, m.in.

w Lecco, Włochy (1997), Moskwie (2000), Pradze (2002, 2003, 2004), Międzyzdrojach (2004) i Warszawie (2013, 2015, 2016). Brał udział w licznych festiwalach w Polsce i zagranicą. Występował z czołowymi orkiestrami symfonicznymi w Polsce (Filharmonia Narodowa, Sinfonia Varsovia) i zagranicą (The Academy of the London Mozarteum, Orchestre National des Pays de la Loire, Berliner Symphoniker). Brał udział w wielu produkcjach telewizyjnych i teatralnych (Rai Uno, TVP2, Teatr Muzyczny Roma, Teatr Polski w Warszawie).

Występ Cantores Minores w watykańskiej Sali Nervi w 2000 roku był transmitowany przez telewizję Rai Uno oraz Eurowizję do wszystkich krajów Europy, a koncert

w Strasburgu (2008), w ramach Europejskiego Dnia Dialogu Kulturalnego, był transmitowany na żywo na kanale Mezzo do około 40 państw.

Chór jest członkiem Polskiego Związku Chórów i Orkiestr a także polskiej sekcji Międzynarodowej Federacji Chłopięcych Chórów Kościelnych Pueri Cantores, której jest współzałożycielem (przez wiele lat zespół występował jako chór chłopięcy).

W 2016 roku miały miejsce zmiany w strukturze organizacyjnej chóru. Pana Ryszarda Gierosa, prezesa Stowarzyszenia Śpiewaczego Cantores Minores, zastąpił wieloletni chórzysta – Henryk Grocholski, zaś funkcję dyrygenta objął Franciszek Kubicki, także długoletni członek zespołu. Jego asystentem jest Jakub Szafrąński. Joseph Herter otrzymał tytuł Honorowego Dyrygenta – Założyciela Chóru, a Ryszard Gieros – Honorowego Prezesa Zarządu i Założyciela Chóru.



foto: Jakub Kuniński



foto: Szymon Adamczyk

Franciszek Kubicki
Dyrygent Chóru Cantores Minores

Ukończył Szkołę Muzyczną I stopnia nr 1 im. E. Młynarskiego w Warszawie w klasie fortepianu i perkusji. Absolwent Muzykologii na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w klasie organów oraz fortepianu. Ukończył także Podyplomowe Studium dla Twórców, Artystów i Animatorów Kultury na Wydziale Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego. Pracował jako organista w Parafii NMP Matki Kościoła w Warszawie, gdzie założył i prowadził chór mieszany Coro Mater Ecclesiae. Współpracował ze Stowarzyszeniem Musica Sacra przy Katedrze św. Floriana jako chórzysta i sekretarz. Jest pianistą w Europejskiej Fundacji Promocji Sztuki Wokalnej. Od 1990 roku związany z Cantores Minores, z którym występował jako asystent dyrygenta, akompaniator i solista.

Jakub Szafrąński
Asystent dyrygenta

Absolwent Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (UMFC) w Warszawie, na którym uzyskał dyplomy w grze na trąbce, prowadzeniu zespołów muzycznych oraz dyrygenturze chóralnej. Obecnie kontynuuje studia w klasie kompozycji profesora Pawła Łukaszewskiego w UMFC. W roku 2012 założył Zespół Wokalny Foyer, z którym pracuje jako kierownik muzyczny i dyrygent. Jest asystentem dyrygenta Chóru Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie. Odnosi sukcesy także jako kompozytor. Zdobył I Nagrodę na 57. Konkursie Młodych Kompozytorów im. Tadeusza Bairda (2016).

Cantores Minores
przygotowuje muzyczną oprawę liturgiczną Mszy św. w Bazylice Archikatedralnej w Warszawie w czwartą niedzielę miesiąca (godz. 11:00).

Chór ma w swoim repertuarze utwory o zróżnicowanym charakterze – chorał gregoriański, kompozycje wielogłosowe, a cappella oraz z akompaniamentem. Proponuje bogaty program koncertowy zawierający m.in:

- utwory sakralne a cappella (pieśni wielkopostne, pasyjne, adwentowe, kolędy)
- utwory sakralne z akompaniamentem organów oraz innych instrumentów
- pieśni patriotyczne oraz utwory popularne.

Chór występuje w kościołach, podczas uroczystości religijnych, imprez kulturalnych oraz innych wydarzeń.